

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
творческого объединения «Очумелые ручки»**

Направление программы: общекультурное

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Планируемые результаты:

Программа обеспечивает достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов:

Личностные:

в ценностно-эстетической сфере: эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

в познавательной сфере: способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;

в трудовой сфере: приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.

Метапредметные:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием;
формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;

в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; **проявление интереса** к художественным традициям своего народа и других народов;

в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать

свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Предусмотрены различные виды учебно– познавательной деятельности, такие как, фронтальная беседа, устная дискуссия, самостоятельная и коллективная работа, практические и тематические работы, лабораторная и проектная деятельность.

На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на занятиях.

2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности .

Обработка различных материалов.

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.) Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа с бумагой и картоном.

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Бытовой труд

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», "петельный". Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и игольницы. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Поделки из лент. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание, аккуратность. Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей шнурков.

Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- конкурс;
- соревнование;
- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок;

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;

Наглядные:

- показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций;
- демонстрация гербариев;
- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;
- создание мини докладов и презентаций.

3. тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
1		Правила сбора семян цветов. Безопасность труда. Личная гигиена.	Устное составление правил сбора семян и их хранения.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2-3		Правила сбора семян цветов. Безопасность труда. Личная гигиена.		Ориентироваться в книге; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке..	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных

					техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.
4-5		Аппликация из семян кабачков, тыквы. Аппликация из семян арбуза и подсолнечника.	Выполнение аппликации из семян кабачков, тыквы, арбуза и подсолнечника (работа в паре).	Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
6		Поделки из шишек и желудей.	Изготовление поделок из шишек и желудей.	Формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
7		Мозаика из крупы. Фрукты. Цветы.	Выполнить плоскую аппликацию-мозаика из крупы	Познакомить с понятием «мозаика»; обучать	Проговаривать последовательность действий на уроке.

				<p>выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;</p>
8		<p>Мозаика из крупы. Герой мультфильма.</p>	<p>Выполнить плоскую аппликацию-мозаика из крупы(работа в паре).</p>	<p>Обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
9-10		<p>Работа с бумагой и картоном Аппликация из мятой бумаги. Аппликация из рваной бумаги</p>	<p>Выполнить плоскую аппликацию, используя разные виды бумаги и картона.</p>	<p>Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление,</p>	<p>Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и</p>

				творческие способности, аккуратность	рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
11		Цветы из салфеток. Букет для мамы.	Выполнить аппликацию, используя салфетки. (работа в паре).	развивать внимание, воображение, пространственные мышление, творческие способности, аккуратность	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
12		Самоделки из пластилина.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать
13		Фигурный пряник.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.		Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на

					развороте, в оглавлении).
14		Самodelки из пластилина. Игрушки-свистульки.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.		Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
15		Процарапывание по пластилину.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы,	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную

				трансформации известных.	оценку деятельности класса на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
16		Техническое моделирование Игрушки из спичечных коробков.	Изделие, деталь изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём трансформации известных.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
17		Игрушки из спичечных коробков. Машинка. Мебель.	Изделие, деталь изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов		Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
18		Техническое моделирование. Поделки из полосок картона. Мышь.	Изделие, деталь изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие

			материалов	трансформации известных.	задания.
19		Основы квиллинга. Квиллинг. Утка. Волшебные листочки.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело (работа в группе).	Квиллинг. Обучать выполнению объемных изделий из одной или нескольких полосок бумаги путем завивания и скручивания; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
20		Оригами «Кит», «Краб»	Выполнение складывания из бумаги.	Познакомить с понятием «оригами», историей оригами; обучать выполнению изделий путем гофрирования отдельных деталей из круга, овала, квадрата; совершенствовать навыки работы с бумагой; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
21		Оригами «Стаканчик», «Журавль»	Выполнение складывания из бумаги.	Обучать выполнению изделий путем гофрирования отдельных деталей из круга, овала, квадрата; совершенствовать	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей

				<p>навыки работы с бумагой; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности.</p>	<p>тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>
22		<p>Ткани. Знакомство с видами тканей. Аппликация из ткани.</p>	<p>Выполнение аппликации из ткани (работа в группе).</p>	<p>Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.</p>
23		<p>Аппликация из ткани и картона. Работа в группе.</p>	<p>Выполнение аппликации из ткани и картона (работа в группе).</p>		<p>Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей</p>

					тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
24		Знакомство со швами «вперед иголку», «строчка», «через край».	Выполнение швов «строчка», «через край», «вперед иголку»	Познакомить со способами выполнения ручного шва «строчка», «вперед иголку», «через край», «вперед иголку»; формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.
25		Салфетка	Раскрой ткани и украшение швами.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять

					творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.
26		Изготовление моделей из полуфабрикатов	Выполнить макет различных объектов из готовых форм	Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
27		Макеты Зданий из готовых форм.	Выполнить макет домов, гаражей из готовых форм	Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.
28		Панно "Деревня" из	Выполнить панно из бумажных	Контролировать свои действия в	Ориентироваться в своей системе

		бумажных трубочек.	трубочек. Работа в парах.	процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
29		Панно "Деревня" из бумажных трубочек.	Выполнить панно из бумажных трубочек. Работа в парах.	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
30		Чтение чертежей. Знакомство с чертежами.		Умение читать чертежи, выполнять построения при помощи линейки и треугольника на линованной бумаге; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
31		Построение чертежа	Чтение чертежей	Обучать чтению чертежа и	Ориентироваться в своей системе

		параллелепипеда		построению чертежей; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
32		Макеты зданий. Построение чертежа параллелепипеда		Обучать чтению чертежа и построению чертежей; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.	Приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.
33		Забавные открытки из разного материала.	Изготовление открытки	Обучать выполнению объемных изделий из одной или нескольких полосок бумаги путем заворачивания и скручивания; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
34		Объемная открытка путём складывания, скручивания и заворачивания бумаги.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы.	Формировать навыки работы с бумагой; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности

					класса на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
--	--	--	--	--	--

4. Форма промежуточной аттестации.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме выставки работ учащихся.

