

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
творческого объединения «Кладовая буквоеда»**

Направление программы: общеинтеллектуальное

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Планируемые результаты:

Программа обеспечивает достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов:

Предметные: знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах изученных орфограмм, умение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

Метапредметные: понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературой; самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам

Личностные: уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.

2. Содержание курса «Кладовая буквоеда»

Введение (1 час)

1. Тайны русского языка.

Знакомство с целями и задачами курса

Дорога в письменность (4 часа)

2-3. Как обходились без письма

Возникновение письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).

4.5. Древние письмена

Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»

Кто-кто в алфавите живет? (5 часа)

6. Как возникла наша письменность?

Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.

7-8. Меня зовут Фонема.

Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.

9-10. Для всех ли фонем есть буквы?

Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилля», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности

В путь за «главным» правилом (10 часов)

11-12. «Ошибкоопасные места».

«Зеркальные» (например, грабли) и «незеркальные» слова(например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».

13-14. Тайна фонемы.

Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)

15-16. Опасные согласные

Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер

17-18. На сцене гласные

Роль ударений в словах.

19-20. Выходим на главное правило

Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам

«Фонемные» и «нефонемные» правила (8 часа)

21-22. «Фонемы повелевают буквами». Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется?

Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации.

23-24. Ваши старые знакомые.

Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустий,

25-26. Правило о непроносимых согласных - «фонемное»!

Непроносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа по программе - тренажер «Фраза».

27-28. «Нефонемное» правило

Написание букв ы-,и- после ц .Тест онлайн.

Как «оседлать» правило? (6 часа)

29-30. Волшебное средство - «самоинструкция»

Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.

31-34. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам

Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкций к правилу

Память и грамотность (5 часов)

35-37. Виды памяти.

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.

38-39. Поговорим о плане.

Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.

Из чего строятся слова? (5 часов)

40-41. Строительная работа морфем.

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»;

42-44. Где же хранятся слова?

Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?

Приставки-груженицы (14 часов)

45-46. Поговорим обо всех приставках сразу.

Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.

47-48. Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).

Приставки вы-, су-, у-, на-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма. Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в-, об-, от-, с-). Коварная приставка с-.

49-50. Нарушители главного правила (приставки второй группы)

Все наоборот (приставки без- (бес-), роз- (рос-), из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа по программе - тренажер «Фраза».

51-52. Самые трудные (приставки третьей группы)

Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.

53-54. Что может означать приставка пре-?

Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

55-56. Что может означать приставка при-?

Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

57-58. Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).

Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.

Смотри в корень! (10 часов)

59-60. Слова - «родственники»

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов?

59-60. Кто командует корнями?

Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.

61-63. Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»

Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удастся не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам

64-66. «Пересаженные» корни

Старые знакомцы (корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

67-68. Обобщение изученного.

Тест.

3. Тематическое планирование курса «Кладовая буквоеда», 6 класс (68 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
	Введение (1 час)				
1	Тайны русского языка	1	Знакомятся с курсом, целями и задачами		
	Дорога в письменность (4 часа)				
2-3	Как обходились без письма	2	Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы, указанные на рисунках; объясняют значение выражений <i>медвежий угол</i> и <i>медвежья услуга</i> ; читают стихотворение Н. Некрасова «Генерал Топтыгин»		
4-5	Древние письмена	2	Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма, «священные знаки», создают		

			мини-проект		
Кто-кто в алфавите живет? (5 часа)					
6	Как возникла наша письменность?	1	Знакомятся с разными видами письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица; работают по рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексты кириллицы и глаголицы		
7-8	Меня зовут «Фонема»	2	Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фонем); игра со словом «сом»; работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним.		
9-10	Для всех ли фонем есть буквы?	2	Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилля», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах		
В путь за «главным» правилом (10 часов)					
11-12	«Ошибкоопасные места»	2	Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость?»		
13-14	Тайна фонемы	2	Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова <i>чредой</i> из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)		
15-16	Опасные согласные	2	Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.		

17-18	На сцене гласные	2	Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.		
19-20	Выходим на главное правило	2	Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам		
«Фонемные» и «нефонемные» правила (8 часа)					
21-22	«Фонемы повелевают буквами». Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется?	2	Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.		
23-24	Ваши старые знакомые	2	Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двусишия		
25-26	Правило о непронизносимых согласных -«фонемное».	2	Выполняют задания по написанию непронизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»		
27-28	«Нефонемное» правило.	2	Выполняют тренировочные задания по написанию букв <i>ы, и</i> после <i>ц</i> , выполняют тест онлайн		
Как «оседлать» правило? (6 часа)					
29-30	Волшебное средство - «самоинструкция»	2	Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на письме		
31-34	Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам.	4	Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», выполняют проверочную работу по составлению самоинструкции к правилу		
Память и грамотность (5 часа)					
35-37	Виды памяти.	3	Работают с текстом, знакомятся с видами памяти, выполняют упражнения по развитию зрительной памяти		
38-39	Поговорим о плане.	2	Практическое занятие «Составление плана», работают по сказке А. Милна о Вини - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению Крошки Ру, выполняют проверочную работу по составлению плана		
Из чего строятся слова? (5 часа)					
40-41	Строительная работа морфем	2	На примере разных произведений выясняют роль суффиксов, приставок в словах, играют в игру «Приставки «смыслиночки»;		
42-44	Где же хранятся слова?	3	Работают с разными видами		

			словарей		
Приставки-труженицы (14 часов)					
45-46	Поговорим о всех приставках сразу	2	Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты безошибочного письма		
47-48	Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа)	2	Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают выводы		
49-50	Нарушители главного правила (приставки второй группы)	2	Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют игры и упражнения с приставками, работают по программе- тренажер «Фраза».		
51-52	Самые трудные (приставки третьей группы)	2	Отвечают на вопрос «Почему приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> являются самыми трудными?», игры с приставками		
52-53	Что может означать приставка <i>пре-</i> ?	2	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки <i>пре-</i> , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза».		
54-55	Что может означать приставка <i>при-</i> ?	2	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки <i>при-</i> , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза».		
55-56	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> (закрепление изученного) .	2	Практическое занятие по написанию приставок <i>пре</i> и <i>при</i> , составляют образец рассуждения по данному правилу, выполняют тест онлайн		
Смотри в корень! (12часов)					
57-58	Слова - «родственники»	2	Выясняют значение выражения « <i>Зри в корень!</i> », раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями		
59-60	Кто командует корнями?	2	Знакомятся с группами корней с чередующимися гласными		
61-63	Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»	3	Выясняют значение выражения « <i>Не лезьте за словом в карман!</i> », изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам		
64-66	«Пересаженные» корни	3	Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи. Разгадывают шарады		

67-68	Обобщение изученного.	2	Выполняют итоговый тест		
-------	-----------------------	---	-------------------------	--	--

4. Форма промежуточной аттестации.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме защиты проектов (участие в олимпиадах)